25 Mayıs 1974

Milliyet

# ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

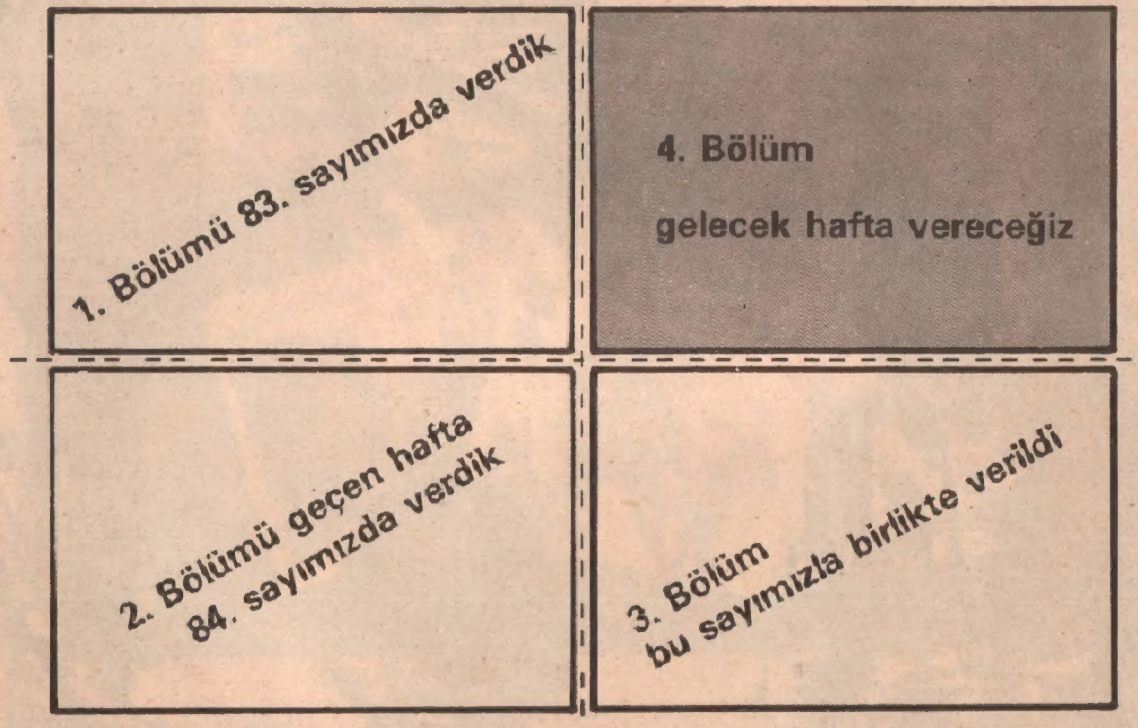
Cilt - 4 / Sayı - 85 / 200 kuruş

**DEV POSTERİ**

**İSTEYİNİZ**

# 2
# Bölümünü verdiğimiz "DEV POSTER„ in
# 3. Bölümünü bu sayımızda veriyoruz.

Görülmemiş boydaki bu dev posteri 4 sayıda tamamlayacağız. Geçen sayılarımızda (83, 84) "DEV POSTER"in iki bölümünü vermiştik. Bu sayımızla 3. Bölümü aldınız. Gelecek sayımızda 4. Bölüm yani, son bölümü vereceğiz. Bu 4 parçayı aşağıdaki şekle göre yanyana getirdiğinizde DEV POSTER meydana çıkmış olacaktır.




**DIKKAT! Bu sayımızla birlikte dev posterin Üçüncü bölümünü mutlaka isteyiniz**


Milliyet ÇOCUK dergisi
Cumartesi günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A. Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü/ NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten/ CEMAL HOŞGÖR ●

*Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65/67 Cağaloğlu - İstanbul*
*Telefon : 22 44 10 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri*

ABONE : Yıllık 100 TL. (Uçak postası 123 TL.) Altı aylık 50 TL. (Uçak postası 61.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

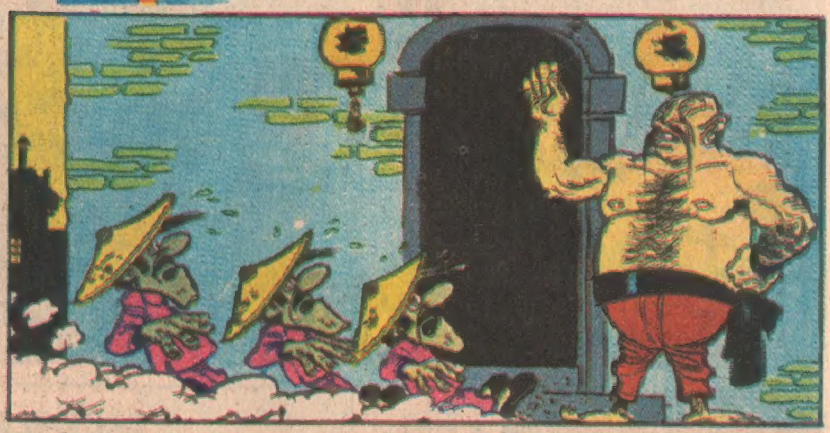
# RED KİT / RİN TİN TİN'in MİRASI

11

Rin Tin Tin adlı köpek bir mirasa konar. Şayet Rin Tin tin ölürse aynı miras Joe Dalton'un olacak. Dalton kardeşler Rin Tin Tin'i temizlemek için harekete geçerler.

AFERİN JOE !.. ŞİMDİ BÜTÜN MAHALLE PEŞİMİZE DÜŞECEKTİR...

HİÇ OLMAZSA RED KİT'İ ISKALAMASAYDIN... HER SEFERİNDE BÖYLE OLUYOR...



ÇANG ÇONG ÇİNG !..

SUSAR MISIN, APTAL !..

HERŞEYİ BİLİYORUM. BİR ADAMIN SİZİN HAKKINIZDA SORULAR SORDUĞUNU İŞİTTİM. BURADA EMNİYETTESİNİZ. ÇÜNKÜ MAL SAHİBİMİZE KARŞI SAVAŞTIĞINIZI BİLİYORUZ...

MAL SAHİBİ Mİ ?..

ÇONG ÇUNG ÇİNG...

SENİNLE AYNI FİKİRDEYİM, SAYGIDEĞER YABANCI. FAKAT RİN TİN TİN GİBİ BİR KÖPEK İÇİN BİLE OLSA BÖYLE ÇİRKİN SÖZLER KULLANMAMALISIN...

RİN TİN TİN Mİ ? RİN TİN TİN Mİ DEDİNİZ ? NEREDE OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUNUZ ?

TABİİ. VİRGİNİA CİTY'DE HEP ONDAN KONUŞULUYOR. ŞİMDİ ENTERNASYONAL OTELİNDE KALIYOR !

GERÇEKTEN DE...

PLANIM OLGUNLAŞTI : BU KAPI AÇILIR AÇILMAZ MUHTEŞEM BİR SIÇRAYIŞLA KAÇMAYA BAŞLAYACAĞIM VE SÜRATİM BENİ SEVGİLİ SAHİBİME KADAR GÖTÜRECEKTİR...

DEVAMI HAFTAYA

# BARBAROSSA HAREKATI

## BÜYÜK SAVAŞ

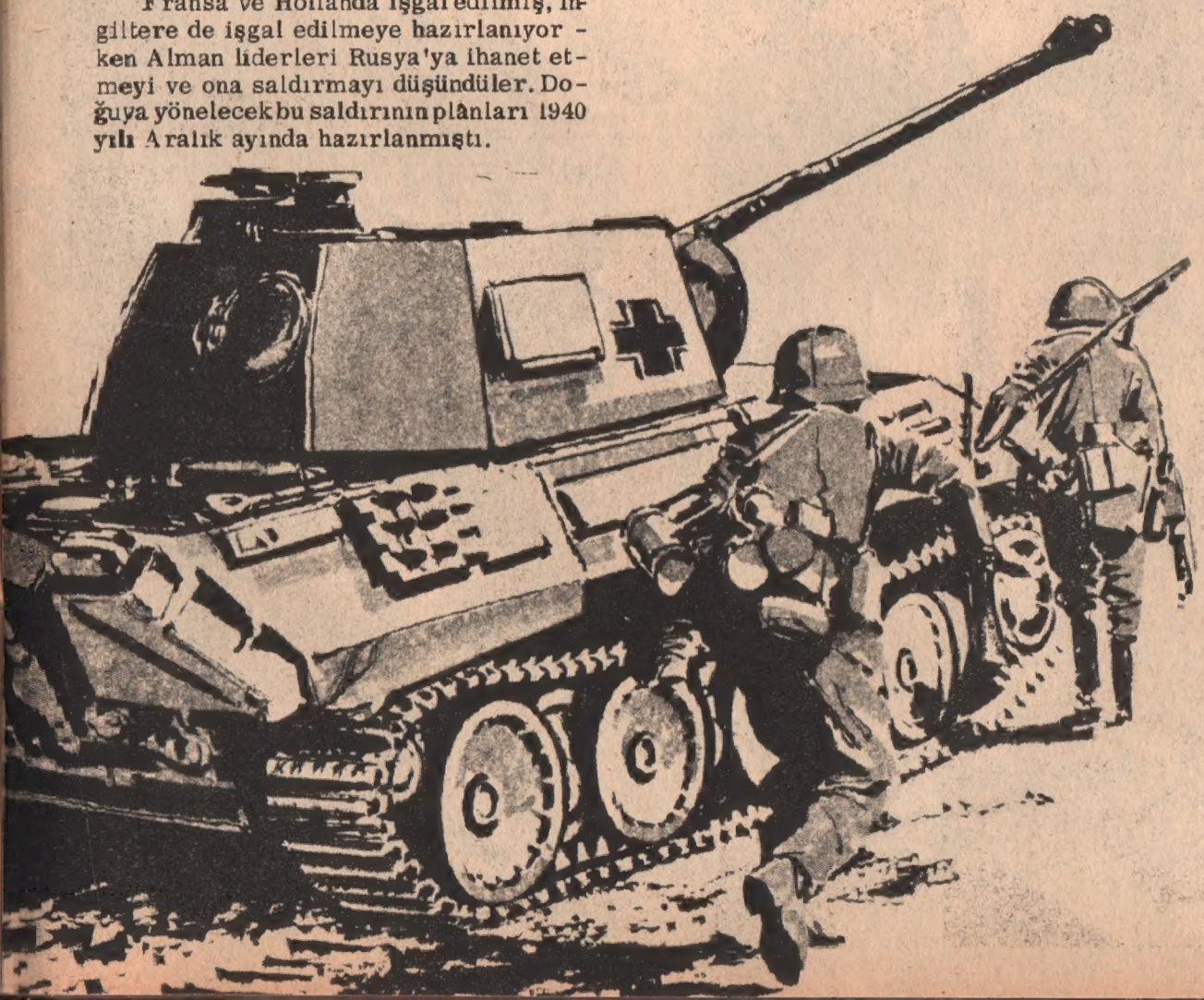
Milyonlarca televizyon seyircisinin dehşetle seyrettiği büyük savaş dizisi...

4

**Rusya ile Almanya, aralarında bir dostluk anlaşması imzalamışlardı ama bu anlaşma Almanların, Rusya'ya saldırmalarına engel olamadı.**

İkinci Dünya Savaşından önce 1939 yılında Almanya ile Sovyet Rusya aralarında bir tarafsızlık anlaşması imzalamışlardı.

Fransa ve Hollanda işgal edilmiş, İngiltere de işgal edilmeye hazırlanıyorken Alman liderleri Rusya'ya ihanet etmeyi ve ona saldırmayı düşündüler. Doğuya yönelecek bu saldırının planları 1940 yılı Aralık ayında hazırlanmıştı.



Planlara göre hızlı bir saldırı ile Rusya ezilecekti. Moskova şiddetli Rusya soğukları başlamadan alınacaktı.

1941 yılının ilkbaharında Almanlar 3 bin kilometreye ulaşan sınır boyunca kuvvetlerini yığmaya başladılar. Saldırının şifre adı "Barbarossa Harekâtı" oldu. Fakat saldırı yapılan planın öngördüğü tarihten birkaç hafta ileriye alındı. Çünkü Almanlar Yunanistan ve Girit'i almak için vakit kaybetmişlerdi. Bu ise onlara öldürücü etki yapmaktan geri kalmadı.

1941 yılı haziran ayının 22'sinde sabaha karşı saat 3'ü beş geçe Fin körfezinden Karadenize kadar uzayan sınırdaki 1 milyon Alman askeri saldırıya geçti. Toplar kızıl alevler saçıyor, tanklar ateş ederek ilerliyor, tankların gerisinden piyadeler emin adımlarla ilerliyor ve Alman Stuka uçakları ölüm yağdırıyorlardı. Barbarossa Harekâtı başlamıştı.

Cephenin ortası saldırının odak noktasıydı. General Guderian'ın tank birlikleri ilk gün Rus topraklarında 75 kilometre ilerlediler. 27 haziranda bu birlikler cepheden 300 kilometre içerdeki Minsk kentini aldılar ve sarma hareketiyle 300 bin Rus askerini esir aldılar. 10 temmuz'da Dinyeper ırmağını aşan Almanlar Smolensk kentini sardılar ve burada da 200 bin esir aldılar.

İşte bundan sonra yağmurlar yağmaya başladı. Rus toprakları çamuk deryasına döndü ve tanklar bu çamura saplanıp kaldılar. Buna rağmen Almanlar temmuz'un sonunda Moskova'ya 300 kilometre yaklaşmışlardı.

Almanların başarıları devam etti Kiev ve Vyazma kentlerinde 600 biner

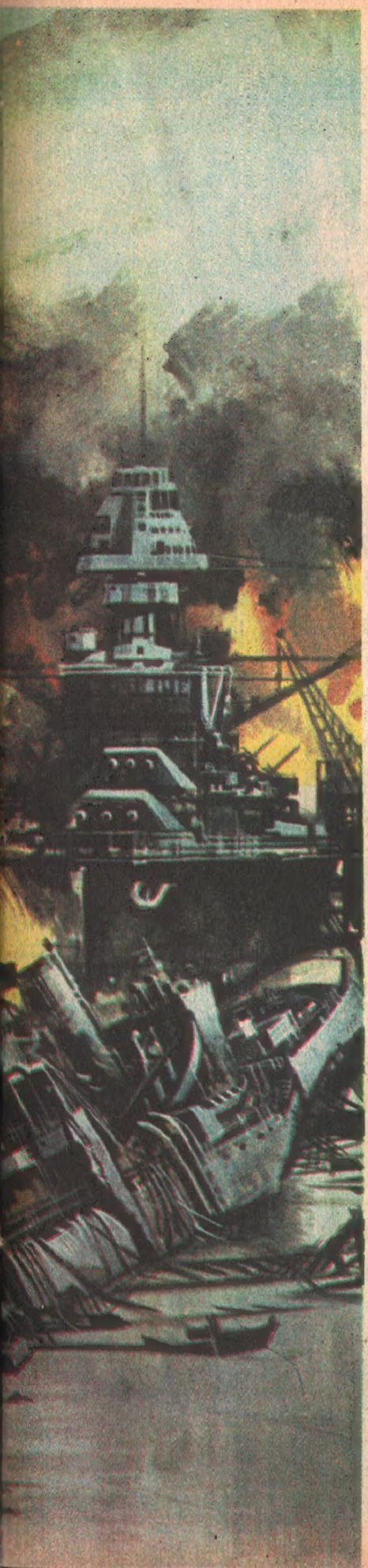
esir aldılar. Ama kuvvetleri çok yayılmış ve komutanları asıl amaçlarından uzaklaşmışlardı.

Moskova'ya yapacakları saldırıya başlamadan önce Ural dağlarından esen soğuk rüzgâr Almanların ilerleme hızını yavaşlattı. Hava da gittikçe kötüleşti.

Yorgun, aç ve donmuş öncü Alman birlikleri Moskova'ya 10 kilometreye kadar yaklaştılar. Kentin evleri ve kuleleri görünüyordu. Fakat bu Almanların Moskova'yı ilk ve son görüşleri oldu. Ruslar saldırıya geçtiler ve 4 yıl süren savaştan sonra Almanları topraklarından çıkardılar.

# RÜZGAR EKENLER

Pasifik'te yine güneşli günlerden biriydi. Sonra o pazar günü bombalar düşmeye, torpiller patlamaya başladı ...



## AMERİKA SAVAŞA GİRMİŞTİ

1941 yılının son haftalarında savaş hiç de iç açıcı bir durum göstermiyordu. Fransa, Hollanda ve Belçika, İsveç dışında İskandinavya Yunanistan ve Ege adaları ve Avrupanın çoğu Almanlar tarafından işgal edilmişti. Kuzey Afrika çöllerindeki ilk İngiliz başarılarının yerini Rommel'in başarıları almıştı. Alman öncü kuvvetleri Moskova'ya doğru ilerleyişlerini sürdürüyorlardı.

Amerika'nın Almanyaya karşı savaşa gireceğine artık şüphe yoktu. Ama bunun zamanı belli değildi.

Uzak doğuda durum şaşırtıcıydı. Çinle uzun bir savaşa girmiş olan Japonya ham madde ve petrol için çırpınıyordu. Japon hükümeti Malaya ile Hollandaya ait Doğu Hint Adalarının ele geçirilmesiyle bu problemin çözümleneceğine inanıyordu.

DONANMAYA HÜCUM

İngiliz sömürgesi olan Malayaya saldırma Amerika ile de savaş demekti. Pasifikteki İngiliz, Amerikan, Hollanda donanmalarının toplam gücü ise Japon deniz gücüne eşit olmaktaydı. Yalnız Japonların uçak gemileri üstünlüğü vardı.

Japon askeri uzmanları sonunda şu karara vardılar : Önce Amerikan Pasifik filosunu yok etmek ondan sonra savaş ilân etmek.

Amerika bir Japon saldırısına karşı Filipinleri korumak istiyordu. Bu nedenle donanması Havai adalarındaki Pearl Harbour üssünde toplanmıştı. Bu filoda 8 savaş gemisi, iki uçak gemisi ve çok sayıda daha küçük savaş gemileriyle yardımcı gemi vardı. Bunlar oldukça önemli bir güç demekti.

KADERİN CİLVESİ

Aralık ayının 7'nci pazar günü sabahı erken saatlerde Japon amirali Çuiçi Nagumo'unun vurucu kuvveti Pearl Harbour'dan 450 kilometre uzaklıktaydı. Bu kuvvetin temelini 8 uçak gemisi oluşturuyordu. O günlerde Japon temsilcileri Amerikada iki ülke arasındaki problemleri tartışmaktaydılar.

Nagumo ilk saldırısını 40 torpil atan uçak, 50 yüksek güçlü bombardıman uçağı ve 50 pike bombardıman uçağı ile yaptı. Bu uçaklara 50 avcı uçağı eşlik ediyordu.. Bunun arkasından ikinci saldırı yapıldı. Bu saldırıya Japonlar 30 bombardıman ve 80 pike bombardıman uçağı ile katıldılar. Bu filoları da çok sayıda avcı uçağı koruyordu... İlk saldırı saat 8 den önce Oahu adasındaki Pearl Harbour'un kıyı savunma tesislerine yapıldı.

Kaderin kötü bir cilvesi olarak Oahu'daki radar istasyonu saldırıdan bir saat önce dinlenmeye girmişti. İstasyondaki birkaç teknisyen toplu halde gelen uçakları radarda görünce bunların düşman uçakları olduklarına inanmamışlardı.

Pearl Harbour üssünde rıhtıma bağlı 8 savaş gemisinin personeli kıyı iznine çıkmıştı. O gün pazardı ve Amerika barıştaydı. Adadaki hava alanlarında uçaklar yanyana sıralanmışlardı ve her dört uçaksavar topundan birinde asker vardı. O güneşli pazar gününü herkes eğlence ile geçirmeye karar vermişti.

Fakat bombalar düşmeye ve sığ sularda torpiller hedeflerine doğru ilerlemeye başladılar... Japonlar ustaca saldırıyorlardı.

FELÇLİ

Savaş birbuçuk saat sürdü. Bu süre içinde Amerikanın, değerli savaş gemisi harap oldu, ikisi de ağır yaralar aldı. 8 kruvazör ve destroyer battı. 200 uçak oldukları yerde işe yaramaz duruma geldi. 4 bin kişiye varan askerler ve sivillerden büyük bir çoğunluğu hayatlarını kaybetti veya yaralandı.

Amerikalılar ise ancak 28 Japon uçağını düşürebildiler...Deniz savaşları tarihinde Japonların kazandıkları zafer büyüktü ve Amerikan Pasifik filosu felce uğramıştı.

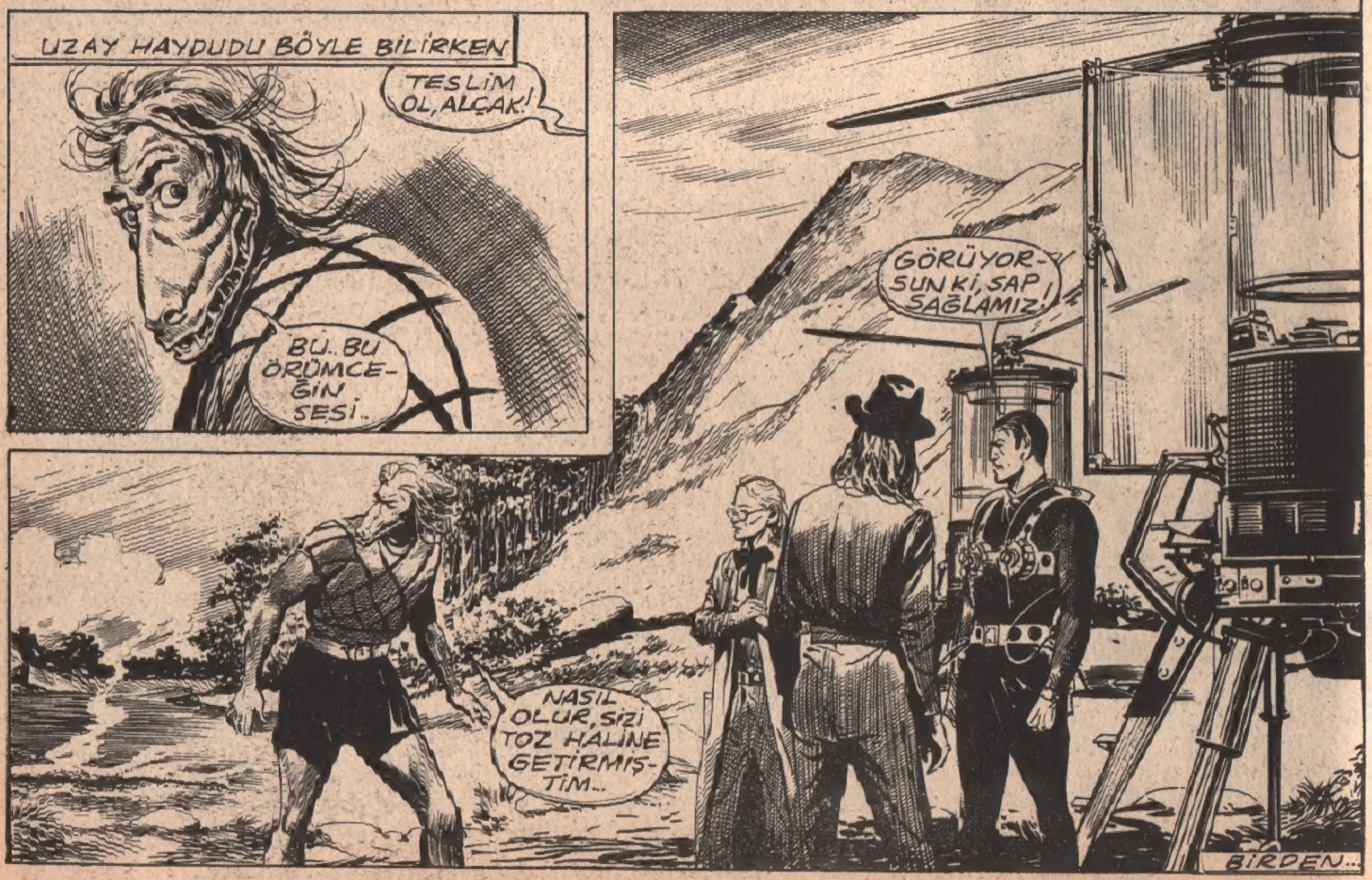
RÜZGÂR EKENLER

Pearl Harbour a saldırmakla Japonlar rüzgâr ekmişlerdi. O sırada Amerika ile barış halinde bulunuyorlardı. Bu saldırı Amerikayı savaşa sürükledi.

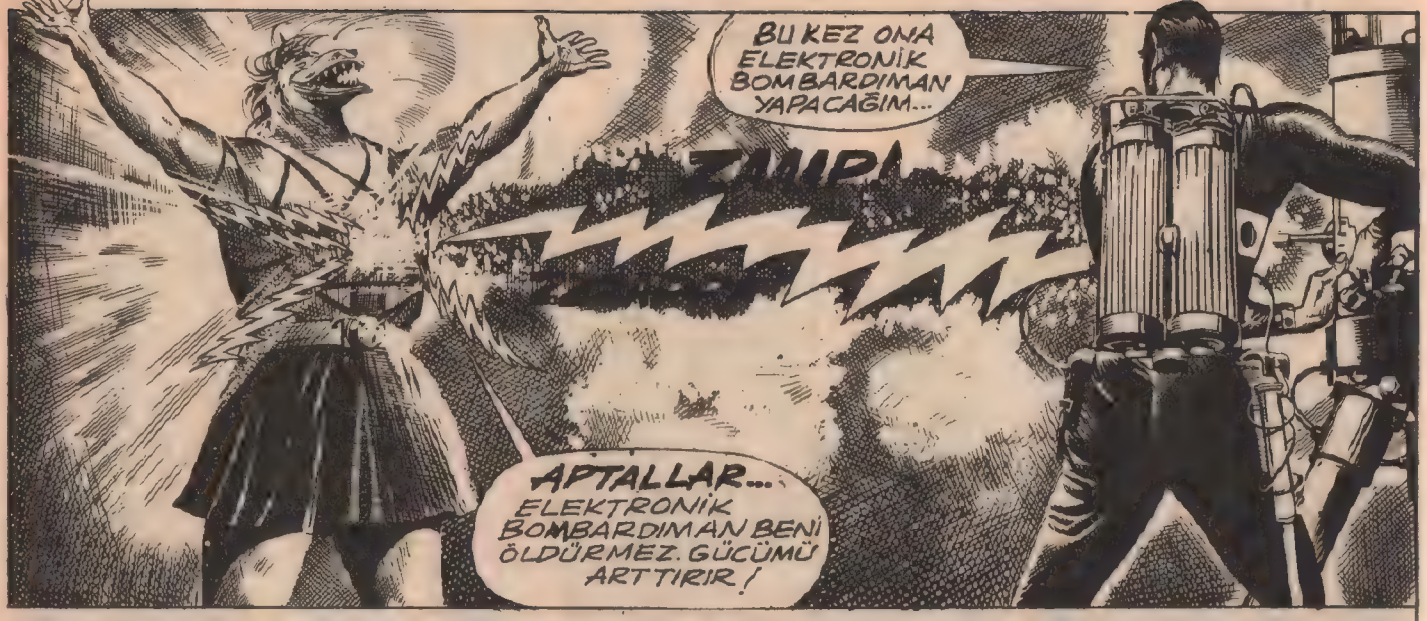
# ÖRÜMCEK ADAM ①

## *Uzay haydudunu karşı*

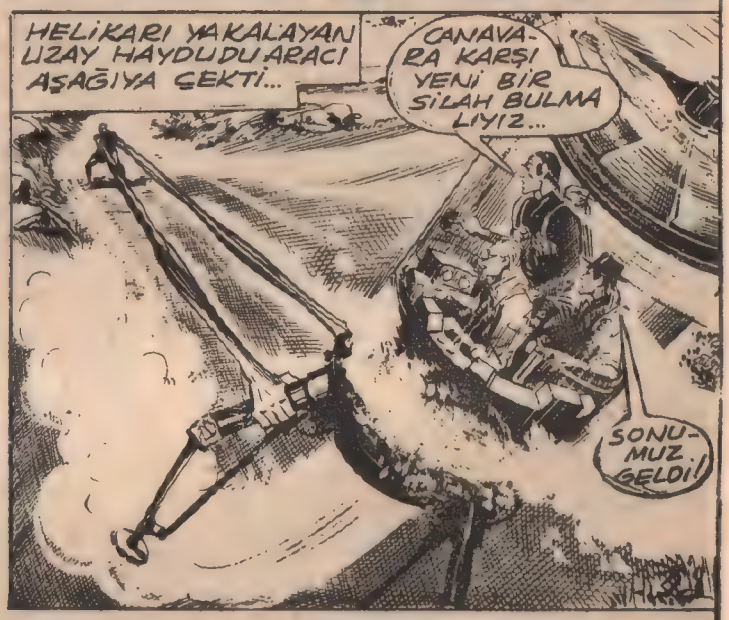
Örümcek kötülüklerle savaşan ileri zekâlı bir kişidir. Uzak bir adada Profesör Pelham ve Roy Ordini adlı arkadaşlarıyla uzaydan gelen ve her şekle girebilen güçlü bir düşmanla savaş halindedir.

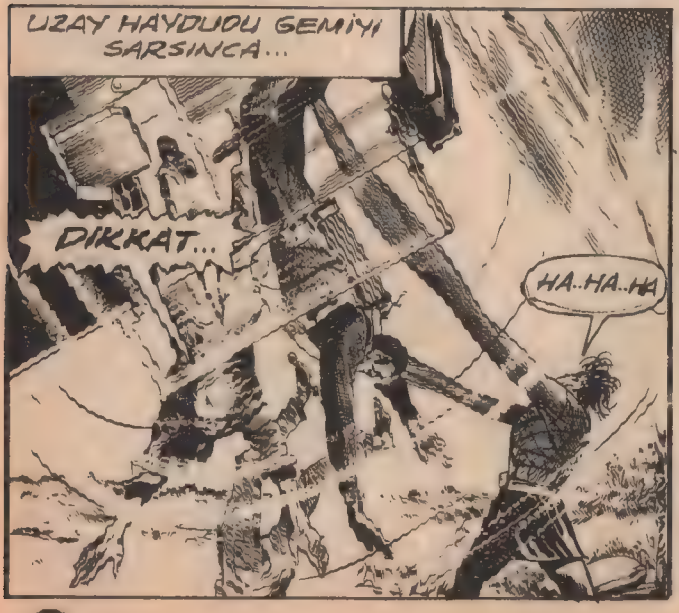


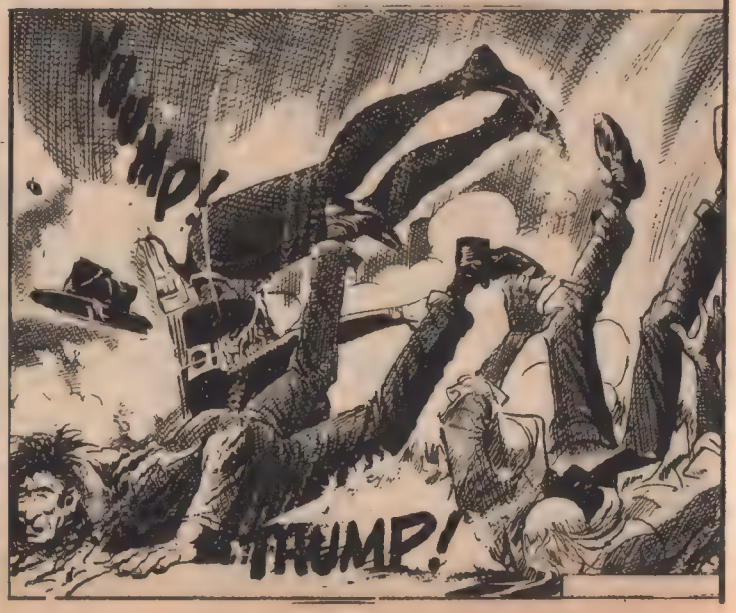
SEN BİZİ DEĞİL KUKLALARIMIZA SALDIRMIŞTIN... TESLİM OL, YOKSA ÖLECEKSİN!
HAYIIIR, BEN SİZİ YOK EDECEĞİM...
BAŞKA ÇARE KALMADI GÜNAH BENDEN GİTTİ...
BİR ANDA HAVADAKİ SU BUHARI HAYDUDUN ETRAFINDA BUZ OLDU
ARTIK RAHATIZ.. UZAY CANAVARI YOK OLDU...
TEBRİKLER ÖRÜMCEK!
SEVİNMEYİN O KADAR
KRAAK!
CRACK!
UZAY HAYDUDU. ETRAFINDAKİ KALIBINI PARÇALADI!
KRAAK!


BU KEZ ONA ELEKTRONİK BOMBARDIMAN YAPACAĞIM...
ZAAP!
APTALLAR... ELEKTRONİK BOMBARDIMAN BENİ ÖLDÜRMEZ. GÜCÜMÜ ARTTIRIR!

UZAY HAYDUDUNDAN KAÇMAK IÇIN GEMIYE BINDILER..
KOLLARIM UZANIR. VE SIZI YAKALAR!


HELIKARI YAKALAYAN UZAY HAYDUDU ARACI AŞAĞIYA ÇEKTI...
CANAVARA KARŞI YENI BIR SILAH BULMALIYIZ...
SONUMUZ GELDI!


UZAY HAYDUDU GEMIYI SARSINCA...
DIKKAT...
HA..HA..HA


WAUMP!
THUMP!

HAYDUT SALDIRIYA GEÇER..
HA..HA.. HA..
DURUM KÖTÜYDÜ..
SIPP-PD
SENİ VE ARKADAŞLARINI EZECEĞİM!
AĞACI TAM İNDİRECEĞİ SIRADA
BEYNİME ÖNEMLİ HABERLER YAĞIYOR. BÜYÜK BİR GÜÇ BURAYA GELİYOR...
BU YENİ TEHLİKE İLE ÇARPIŞMALIYIM... ÖRÜMCEĞİN HESABINA SONRA BAKARIM...
HAYDUT KAÇTI...
BİZİ NİYE ÖLDÜRMEDİ ACABA?
ONA FİKRİNİ DEĞİŞTİRTEN OLAYI MUTLAKA ÖĞRENMELİYİZ..
DEVAMI VAR

Leydi PENELOPE (7)

# Leydi P

LEYDİ PENELOPE'UN FOTOĞRAFI BEREZNİK'İN GİZLİ SERVİSİNE İLETİLMİŞTİ. BU, ARTIK O KOLAYCA TANINACAK DEMEKTİ. SONRA PENNY VURULDU VE GETİRİLDİĞİ ÖZEL FRANSIZ HASTANESİNDE ÖLDÜĞÜ BİLDİRİLDİ...

FAKAT ÖLEMEZ O... İNANAMIYORUM...

BUNDAN EMİN MİSİNİZ, DR. REINSTAT?

KORKARIM Kİ ÖYLE! ÖLDÜRÜCÜ BİR YARA ALMIŞ. CESEDİNİ GÖRMEK İSTER MİSİNİZ?

PARKER VE ROGER AMELİYAT ODASINA GİRDİLER...

ONUN İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPTIM. FAKAT ÇOK GEÇTİ!

PARKER MASAYA YAKLAŞTI...

MERHABA PARKER! BENİ GÖRMEYE GELMENİZ İYİ OLDU...

HERŞEY YOLUNDA, PARKER. DR. REINSTAT BENİ KURTARDI. ESKİ BİR DOSTUMDUR!

ANLAMI — YORUM LEYDİM, NİÇİN ÖLDÜĞÜNÜZÜ SÖYLEDİ?!!

BASİT, PARKER... BİLİRSİNİZ Kİ, ÖLÜM HABERİM FOTOĞRAFIMLA BİRLİKTE YAYINLANACAKTIR!

FAKAT SİZİ LEYDİ PENELOPE DİYE BİLEN HERKES NE YAPACAK?..

HA, EVET... ÖLEN KADININ BEN OLDUĞUMU SÖYLERSENİZ, DOSTLARIM ÜZÜLMEZLER...

BEREZNİK'İ ALDATMAK İSTİYORSUNUZ, ANLIYORUM...

ROGER İLE PARKER İŞE BAŞLADILAR VE HABER ÇARÇABUK DÜNYAYA YAYILDI...

...RSAL NEWS

ESRARLI KADIN VURULUP ÖLDÜ!...

BEREZNİK'İN GİZLİ SERVİS ŞEFİ GÖRDÜ BUNU...

GAZETE HABERİ, HELMUTT CLİNGER'İN VURDUĞU KADININ ÖLDÜĞÜNÜ BELİRTİYOR...

EVET, SİR... GÖRÜNÜŞTE, LEYDİ DENİLEN İNGİLİZ KADININA PEK BENZİYOR!

BU PENELOPE ADLI KADINI UNUTUN... BENİ İLGİLENDİRMİYOR. BANA CLİNGER'İN VURDUĞU KADINI ARAYIN. ÖLÜP ÖLMEDİĞİNİ KESİNLİKLE ÖĞRENİN...

ŞEFİN YARDIMCISI LEYDİ PENELOPE OLAYININ PEŞİNE DÜŞTÜ...

HALÂ KLİNİKTE OLDUĞU BİLDİRİLDİ. YİNE DE KESİNLİKLE ÖĞRENMELİYİM...

TABUT, BEREZNİK'İN ADAMININ KLİNİĞİN KAYITLARINI TARAMAYA BIRAKARAK ARABAYLA UZAKLAŞTI.

KADININ ÖLDÜĞÜNDE KUŞKU YOK! ÖLÜM BELGESİNİ GÖRDÜM!...

BEREZNİK AJANI TAM RAPORUNU VERDİ. ONUN İÇİN YAPILACAK BİR ŞEY KALMADI...

ÖLDÜ

DOSYA KAPANDI

MONTEKARLO'NUN DIŞ SEMTLERİNDE BİR CENAZE ARABASI...

İYİ BECERİLDİ, PARKER! PLANIMIZIN YÜRÜDÜĞÜNE İNANIYORUM...

EVET. İZLERİMİZİ ÇOK GÜZEL ÖRTTÜK... DR. REINSTAT'IN ADAMLARINA PARA VERECEĞİM. SIRRIMIZI SAKLAYACAKLAR...

FABI'Yİ ALSAN İYİ OLUR, PARKER. YATTA BULUŞURUZ!...

DAHA SONRA, FABII İNGİLTERE'YE YOLLANDI...

DOKTOR YARANIZI İYİ TEDAVİ ETMİŞ, PENNY...

EVET, ROGER... HAYATTA OLMAK GÜZEL ŞEY...

ÖYLE, LEYDİM... FAKAT ÖLÜ OLDUĞUNUZU SANMAK BAZI KİMSELER İÇİN DAHA İYİDİR...

DEVAMI HAFTAYA

## Çivi ile çekicin papucu dama atıldı

*Bu çift duvarlarını kâğıtla kaplamak istiyorlarsa herhalde çivi ve çekiçten değil yapışkandan yararlanacaklar. Yapışkanlar artık pekçok alanlarda kullanılıyor.*

# Artık yapışkan problemi yok!

Duvarlarınızı duvar kâğıdı ile kaplamak istiyorsanız ne yaparsınız? Kâğıtları duvarda tutmak için raptiye mi yoksa çivi mi kullanırsınız?

Bunun cevabı çok açık. Elbette ki bu araçlardan yararlanamazsınız. Zorluk bir yana elde edilen sonuç ta çok berbat olacaktır.

Kâğıdın duvarda durmasını sağlamak için en iyi yol elbette ki yapışkan kullanmaktır.

Yapışkan çok kullanılan bir şeydir. İyi ama bir yapışkan nedir ve nasıl görev yapar?

İki parçayı birşey yapmak veya tamir için birleştirmenin pekçok yolu vardır.

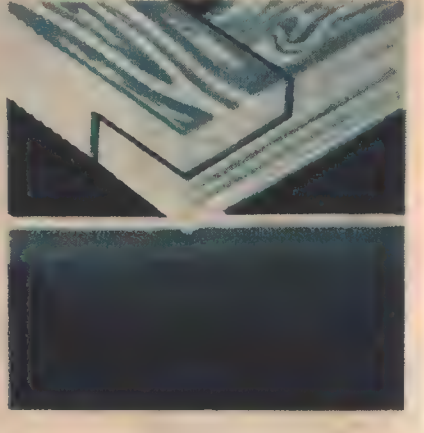
Bunun belki de en kolay yolu onları çivilemek veya vidalamak olacaktır. Ama duvar kâğıdında olduğu gibi öyle yerler vardır ki çivi kullanılması hiç de uygun olmaz. İşte o zaman yapışkan kullanılması gerekir.

Yapışkanlara değişik adlar veriyoruz. Kola, çiriş, solüsyon gibi. Bütün bunların yaptıkları görev aynıdır.

Hiç şüphe yok ki bir damla yapışkan bir çividen çok farklıdır. Fakat iki parçayı birleştirmekte ikisi de aynı yoldan yararlanır. Yani o parçaların içine girer ve onları bir arada tutar.

En parlak yüzler bile yine dümdüz değildir. Mürekkeple gazete üzerine yazmaya kalkışın. Mürekkebin nasıl yayıldığını, kâğıdın onu nasıl emdiğini göreceksiniz.

● Ağaç ve öteki delikli cisimlerin yapıştırılmasında yapışkan iç bölümlere doğru girmekte ve kuruduktan sonra iki parçayı sıkıca kavramaktadır.



● Maden gibi sert ve düzgün yüzlü cisimlerin yapıştırılmasında daha artık güçlü yapışkanlardan yararlanılıyor.

Bir kâğıt parçasına veya tahtaya mikroskopla bakarsanız yüzünde incecik delikler olduğunu görürsünüz. Bu deliklerin yanında çatlaklar ve girinti çıkıntılar da yer alır.

Bütün yapışkanların sertleşme özelliği vardır.

Yapışkan bir cismin yüzüne genellikle sıvı olarak sürülür. O cisim yapışkanı içine çekmeye başlar. İkinci parça birincinin üzerine konulup da sıkıca baskı yapılınca emme işi hızlandırılır. Basınç yapışkanı daha içerlere doğru iter.

Yapışkan hava veya sıcağın etkisine bırakılırsa kurur ve çok sert bir cisim durumuna gelir. Yapışkanın parçaların içine girip de kurumuş olan bölümü küçücük penceler gibi iki parçayı kavrar.

Bir zamanlar yapışkanlar bitkilerden veya tutkal gibi olanları hayvan kemiklerinden elde edilirdi. Modern bilim reçineler ve plâstikler kullanarak yapışkanlar yapıyor. Bu modern yapışkanların bazıları öylesine güçlüdür ki yapışan iki parçayı bir daha ayırmaya imkân yoktur. Madenler bile, yüzleri nekadar düz olursa olsun bu yoldan birleştirilebiliyor

● Bazı reklâmlarda yapışkanın nekadar iyi olduğunu ispatlamak için böyle resimler kullanılıyor. Fakat böyle bir denemeye girişmenizi hiç tavsiye etmeyiz.

# 20. Yılın Mozart'ı okuma - yazma bilmiyor

İtalyanların yeni keşfettiği küçük bir "Mozart" var. Henüz altı yaşında ve okuma yazma bilmeyen Enrico Fagnoni piyano başına geçince dinleyicilerini büyülüyor.

Fakir bir marangozun altıncı çocuğu olan Enrico nota bile bilmiyor. Tamamiyle kulak duyusuna dayanarak beste yapan küçük dâhi son derece sessiz ve sakin bir çocuk.

## En sevdiği oyuncak piyano

16. "Zecchino D'oro" "Çocuk Şarkıcı Yarışması" na katılarak dikkati çeken Enrico'ya müzik otoriteleri geleceğin büyük bestecisi gözü ile bakıyorlar.

Babası Franco, oğlunu şöyle anlatıyor :

"Kendi gücümüzle oğlumun bu kabiliyetini geliştirmemize imkân yoktu. Altı çocuğumuz var ve ancak geçinebiliyoruz. Çocuklarımın hepsi küçük yaşlarda hayata atıldı. Şimdi hepsi evin geçimine yardım ediyor. Enrico'nun başarı göstereceğine inanıyorum. Onunla iftihar ediyorum. Küçükken ben de müziğe ilgi duyardım, ama imkânım olmadı. Benim yapamadığımı oğlum yapsın."

Bologna rahiplerinin vereceği bursla müzik tahsiline başlayacak olan Enrico Faglioni henüz müzik dünyasındaki "büyük" lüğünün farkında bile değil. Her çocuk gibi sadece oyun oynamasını seviyor ve piyano'ya bayılıyor.

# Yaşasın, kızamık oldum!

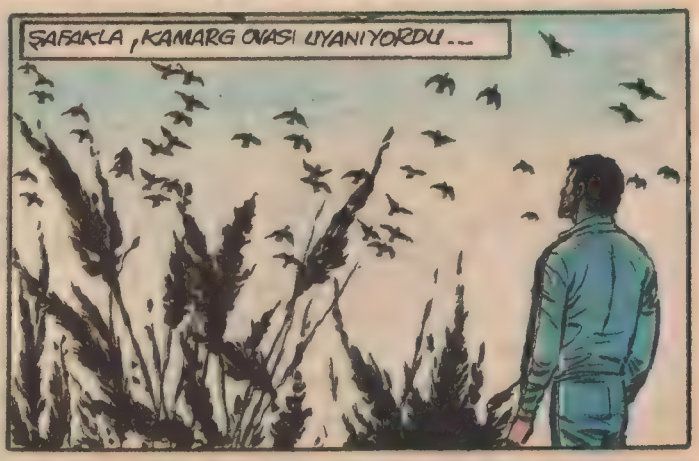
Çiçek, su çiçeği, kızamık, difteri, kabakulak veya kızamıkçık gibi bulaşıcı hastalıkların adını bilmeyen yoktur. Bu hastalıklara yakalananları da hep duyarız. Eskiden bulaşıcı hastalıklardan birine yakalanan çocuk herkesten uzak tutulur veya hasta çocuğun yanına sağlıklı çocuklar yaklaştırılmazdı. Şimdi ise bu hastalıklara bir an önce yakalanmalarını sağlamak için hastalanmamış çocuklarla hasta olanları bir arada bulundurma eğilimi var.

Doktorlar bulaşıcı hastalıklara küçük yaşta yakalanmanın daha uygun olduğunu söylüyorlar. Çünkü hem çocukta hastalık büyüğe kıyasla daha hafif geçiyor hem de çocuk o hastalığa karşı bağışıklık kazanıyor. Bilindiği gibi bu hastalıklara bir kere yakalananların ikinci kez hastalandıkları hemen hemen hiç görülmez. Bu nedenle de çocukların bulaşıcı hastalıklar geçirmeleri doktorlar tarafından istenir, hatta anne ve babalar çocuklarını hastalığa yakalatmada teşvik edilir.

Bazı ülkelerde mahalledeki çocuklardan biri kızamık, su çiçeği veya başka bir bulaşıcı hastalığa yakalandı mı durum herkesten gizleneceğine konu komşuya duyuruluyor ve hasta çocukla hasta olmayanlar bir araya getiriliyor.

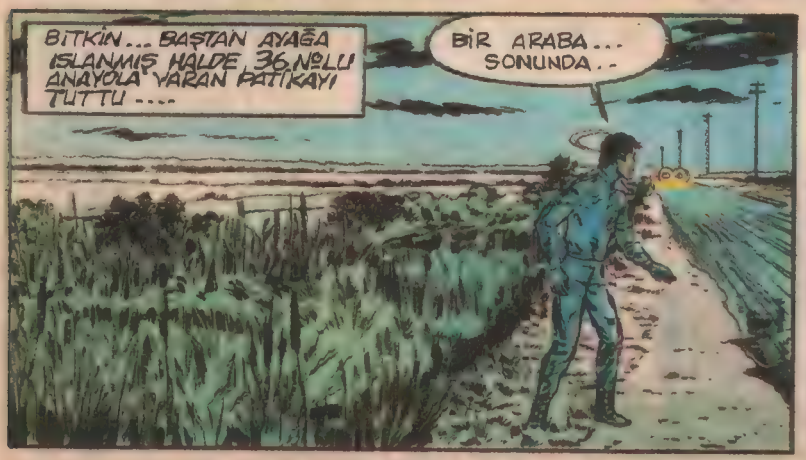
Şunu da unutmamalı ki virüslerin sebep olduğu bulaşıcı hastalıkların iyileşmesinde tek yol çocuğun yatağa uzanıp dinlenmesi ve doktorun dediklerini hiç aksatmadan yapmasıdır. Bu hastalıkların görüntüsü olan dökmeler, boğaz şişmeleri ağrı ve sızılar virüsün vücuda girmesinden günlerce sonra ortaya çıktığı için dökme hastalığın sona yaklaştığının işaretidir ve artık korku kalmamış demektir.

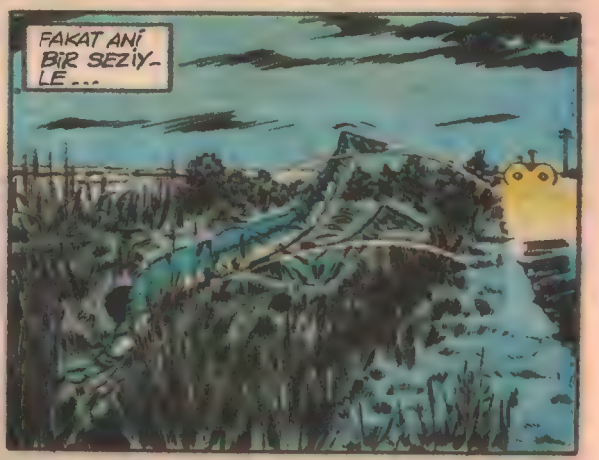
Michel Vaillant ay taşıtı bir aracın denemesini yaparken kaçırılır...



HÖ! BAR...BARCARİN Mİ?..
ŞURADA!..

GELDİĞİM YERE ASLA DÖNMEYECEĞİM. BU-NUNLA BİRLİKTE..


BİTKİN... BAŞTAN AYAĞA ISLANMIŞ HALDE 36 NO'LU ANAYOLA VARAN PATİKAYI TUTTU....
BİR ARABA... SONUNDA..


FAKAT ANİ BİR SEZİ-LE...

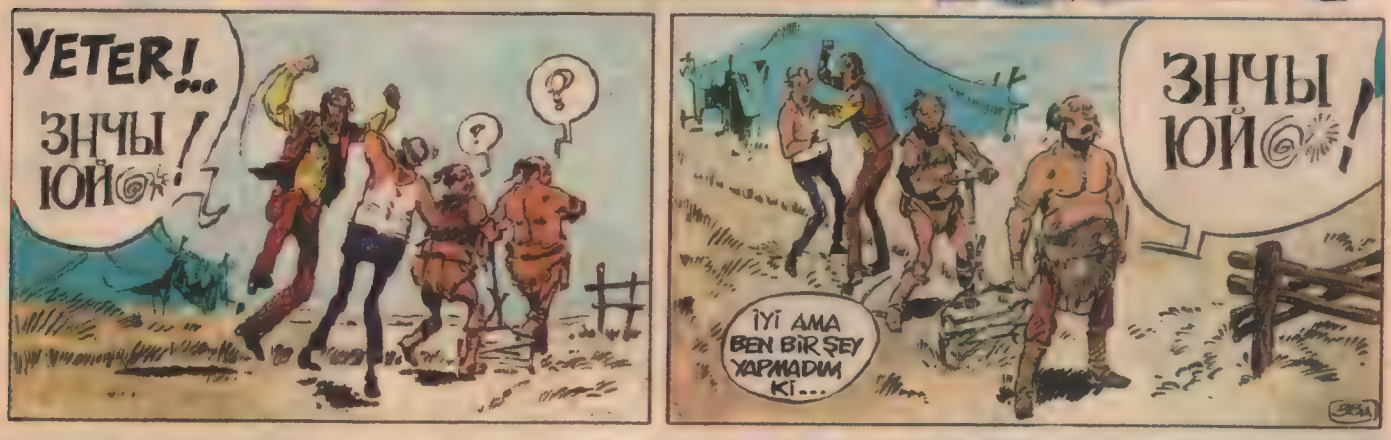
VROOM

BİR JAGUAR ... BU KÖŞEDE VE BU SAATTE ... DÖRT KİŞİYLE. BU NORMAL DEĞİL!..
DEVAMI HAFTAYA

# STANİSLAS / Hunlara karşı!

Profesör Stanislas ve yardımcısı Timoleon'un konağına Profesör'ün Josep adlı silah kaçakçısı yeğeni ve onu takibeden 2 polis gelir. Josep, Stanislas'ın yaptığı acaip zaman makinasına oturan 2 polisin yok olduğunu görünce aynı makinaya oturup Timoleon'la birlikte HUNLAR'ın zamanına dönerler...

ÇOK GARİP BİR HİKÂYEYE KARIŞTIK KOCAKAFA ?... ÇOK GARİP !...
BANA DA ÖYLE GELİYOR !...
BU GİDİŞLE ADAM BANA ZIRNIK BİLE VERMEYECEK ...
İYİ AMA, KÜFÜRLERİNİZİN PARA EDECEĞİNİ ÖNCEDEN BİLEMEZDİK Kİ...


YETER!..
ЗНЧЫ ЮЙ@*!
?
?
ЗНЧЫ ЮЙ@*!
İYİ AMA BEN BİR ŞEY YAPMADIM Kİ...

BANA OLUR OLMAZ KÜFÜR ETTİRİRSEN, KEMİKLERİNİ KIRARIM, KADİFE GÖZLÜ...
ATIN HAZIR, ATTİLLA !..
NANKÖR HERİF!
HÜN...

EĞERİN ALTINA İKİ KALIP BEYAZ PEYNİR, BİRKAÇ TANE DE ÇİLEK KOYDUM.
HIMM... İYİ... BU ADAM — LARA DA İKİ BİNEK HAZIRLA ...
BEYAZ PEYNİR ?.. ÇİLEK ?.. EĞERİN ALTINA ...
BENİM ETYEMEZ OLDUĞUMU BİLMİYOR MUSUNUZ ?..
SPLAİCH!
DEVAMI HAFTAYA

# Uzaylı ROBİNSON ailesi

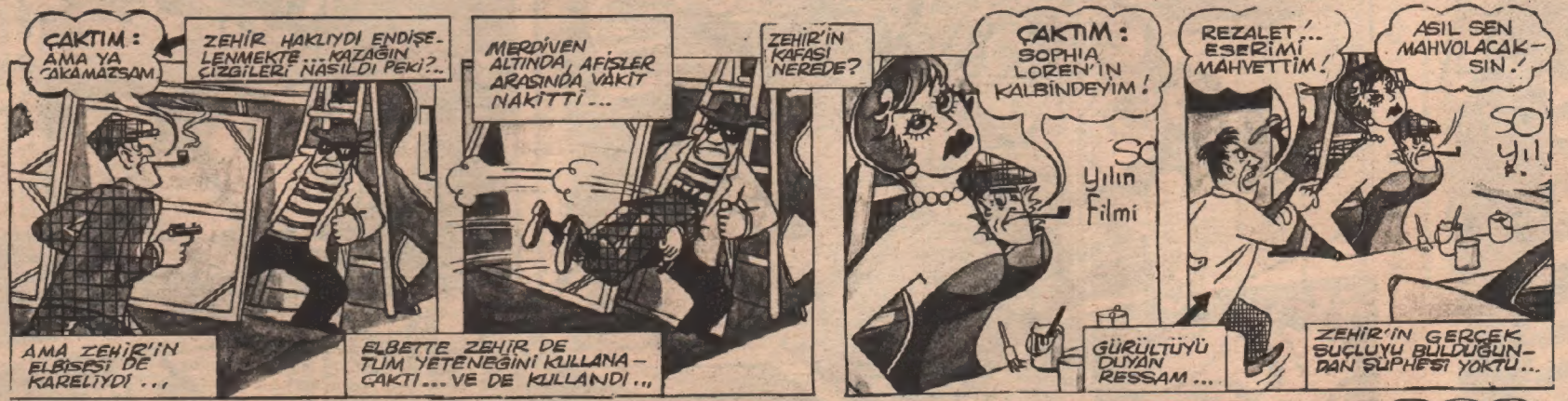
Robinson ailesi, uzayda kaybolmuş bir uzay istasyonunu bulmak için harekete geçmişlerdir...

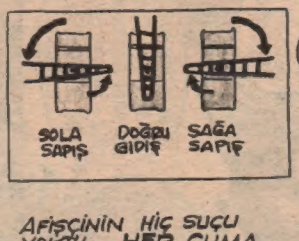
# ZEHİR HAFİYE ⑤

## AKŞAM SAAT 9'DA...

Türkçesi : Halit KIVANÇ

Mücevher hırsızını yakalayan zehir yine de polis tarafından kodese atılır...






AFİŞÇİNİN HİÇ SUÇU YOKTU... HER CUMA AKŞAMI SAAT 9'DA SİNEMA REKLÂMLARINI DEĞİŞTİRMEĞE GİDERKEN, ARABADAKİ MERDİVEN ÇARPTIĞINI BAYILTIYORDU. TABELÂCI DA BUNUN FARKINDA DEĞİLDİ...

DOĞRUSU ZEHİR HAFİYE, İYİ BAĞLANMADIĞI İÇİN ÇARPIP BAYILTAN BİR MERDİVENİ GANGSTER SANIP UĞRAŞMIŞTI... AMA SIRRI ÇÖZDÜĞÜ İÇİN MEMNUNDU... ARTIK ZEHİR, YENGE İLE SİNEMAYA GİDEBİLİRDİ... TABİİ YENİ BİR SERÜVEN BU PLÂNI ALTÜST ETMEZSE???

BU SERÜVENİN SONU...

# Marina

## Deniz kentin kızı

7

TİTAN PASİFİKA'DA APHONY'YE SON KEZ KONUŞTUĞUNU SÖYLER. O SIRADA KORKUNÇ BİR GÜRÜLTÜ OLUR...

NE OLUYOR?!..

BABA! KEDİMİ BİR GARİP HİSSEDİYORUM!...

SUSUN!..

NE DEMEK OLUYOR BU!

BİRDEN...

AAAH!..

O ÖLDÜ BİLE... BIRAKIN!..

NE YAPTIN?

SUSUN DEDİM!..

BUNDAN SONRA SENİN VEYA KIZININ AĞZINDAN BİR SÖZ ÇIKACAK OLURSA BİR PASİFİKALI ÖLECEK!..

Marina ile Aphony Başbakanın ölümünün Titan'ın yüzünden mi, yoksa gürültüden mi olduğunu bilmiyorlardı. Ama konuşurlarsa kentte birinin öleceğinden korktukları için susmayı uygun bulurlar...

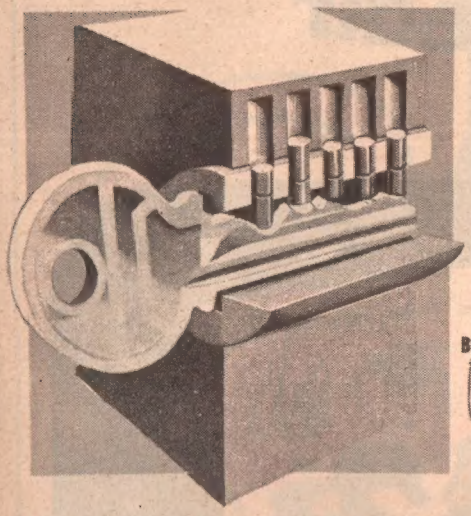
HAYATINIZIN SONUNA KADAR KONUŞMAMAYA MAHKÛM EDİLDİNİZ!...

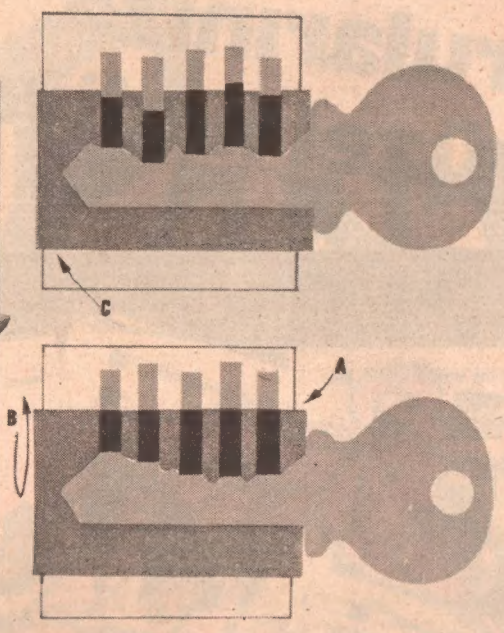
AKLINDA OLSUN, APHONY, SEN KONUŞURSAN KIZIN DA ÖLÜMLE KARŞI KARŞIYA OLACAK. O KONUŞURSA SEN ÖLEBİLİRSİN!

BÖYLECE MARİNA SESSİZLİK DÜNYASININ BİR ESİRİ OLUYORDU. TİTAN YAŞADIKÇA ARTIK MARİNA KONUŞAMAZDI... — SON —

# KİLİT

**İnsanların mallarını kilit altında tutma eğilimleri hayatın olumsuz ihtiyaçlarından biridir.**






Yale tipi bir kilitte dönen bir silindir ve pimler vardır. Anahtarda boylu boyuna açılmış dişler bulunur. Anahtar o kilidin anahtarı ise kilide girince pimleri uygun yüksekliğe iter (alt resimde A). O zaman silindir dönebilir (B). Silindirin ucunda kilidin dilini hareket ettiren bir parça vardır (C). Anahtar kilide uymuyorsa yukarıdaki kesitte görüldüğü gibi pimleri gerektiği kadar itemediğinden silindiri döndürmek mümkün olamaz.

İnsanlar her zaman eşyayı kilit altında tutmak istemişlerdir. İlk kilit düşüncesi insanların mağaraları bırakıp kulübelerde yaşamaya başlamasından sonra ortaya çıktı. Bu ilk kilitler ya bir sopa parçası ya da kapının iç tarafına konulan bir metal parçasıydı. Deriden yapılanları bile vardı ama ilk kilit fikri doğmuş sayılırdı.

İlk gerçek kilit yüzyıllarca önce Çin'de yapıldı. Bunların örneklerini hâlâ müzelerde görebiliyoruz. Bu kilitler 18 inci yüzyıla kadar Avrupa'da yapılanlardan hiç de kötü değildiler.

Bundan 4 bin yıl önce eski Mısır'da oynak parçaları olan kilitler yapılıyordu. Çok kullanılan bu kilitleri açmak için kilidin içindeki çıkıntılı parçalar itecek şekilde yapılmış bir anahtara ihtiyaç vardı. Romalılar da kilitlerini aynı kurallara uyarak yapıyorlardı ama onların kilitleri daha küçük ve yayları daha güçlüydü. Yunanlıların ve bütün uygarulusların kilitleri vardı ve kimse kilit olmadıkça kendini güven altında hissetmiyordu.

Orta çağlarda ve 17 inci yüzyıla kadar yapılan kilitlerde eski kilitlerin kuralları ve mekanizmaları uygulanıyordu. Yalnız bunlar daha gösterişli ve süslüydüler. O çağlarda kilit ve anahtar kullanışlı eşyalardan değil, zenginliği ispatlayan araçlardan sayılıyorlardı. Bazıları öylesine karışık şekillerde yapılıyordu ki görenleri şaşkına çeviriyordu. Bunda amaç o kilit ve anahtarın daha fazla güvenlik sağlayabileceğini ispatlamaktı.

18 inci yüzyılda yepyeni esaslara dayanan kilitler yapıldı. Fakat 1821 ile 1868 yılları arasında yaşayan Amerika'lı Linus Yale'in kilidi bu alanda büyük yenilik getirdi. Yale kilidinde kilide uyan anahtar kilit içindeki küçük pimleri itiyor ve ortadaki silindirin dönerek kilidi açmasını sağlıyordu. Yale'in kilidi Mısır'lıların kiliditlerinin prensibine uyuyorsa da çok daha gelişmişi idi.

Kasalar ve başka gerekli yerler için şifreli kilitler kullanılıyor. Bu çeşit kilitlerde sayılar veya harfler vardır ve bunlar üzerinde yazılı bulunan daire çevrilince kilit açılabilecek duruma gelmektedir.

Anahtar ve kilit bugün hayatımızda çok önemli bir rol oynuyor. Bunun nedeni de çok açık: Hırsızların saldırılarını önlemek ve soyulmaktan korunmak.

Milliyet YAYINLARI

MİNİ-ÇOCUK KİTAPLARI

# okumayı öğrenen yavrularınıza en güzel hediyedir

- LAK LAKA KARDEŞ
- BOBİ ÇİFTLİKTE
- ŞEN BALİNA
- TATLI YILBAŞI
- AKLI HAVADA KOCAKULAK
- MİNİK KIZILDERİLİ
- UTANGAÇ PİSİ PİSİ
- ALTIN KIZ
- ELİF RESİM YAPIYOR
- ASLAN İLE ASLAN
- HAYLAZ ÇATANA
- ÇUF ÇUF TREN
- KINALI GIT GIT GIDAK
- KÜÇÜK AYI BONGOCUK
- HOP HOP TAVŞAN
- YARAMAZ TONTON
- ÜÇ MİNİK KEÇİ
- PAMUKLA YUMUK

✱ BÜTÜN KİTAPÇILARDA